Vente Publique

par liquidation et par suite de décès

TABLEAUX MODERNES

BRONZES, MARBRE, TERRE-CUITE

J. FIEVEZ, Expert

Vacation : Vendredi le 20 Décembre 1901

1901
Dec. 20
BrFi

CATALOGUE

D'UNE TRÈS BELLE COLLECTION DE

TABLEAUX

MODERNES

Aquarelles, Bronzes et Marbre

DONT LA VENTE, AUX ENCHÈRES PUBLIQUES,

pour cause de liquidation et par suite de décès

AURA LIEU EN LA

SALLE SAINTE-GUDULE, 3, rue du Gentilhomme

A BRUXELLES

LE VENDREDI 20 DÉCEMBRE 1901

à **2** heures précises de relevée

SOUS LA DIRECTION DE

J. FIEVEZ, Expert

Directeur de ventes de livres, tableaux et antiquités

EXPOSITION

PARTICULIÈRE	**PUBLIQUE**
Le Mercredi 18 Décembre 1901	Le Jeudi 19 Décembre 1901

de 10 heures du matin à 5 heures de relevée

L 59656

Les personnes munies du Catalogue seront admises à l'Exposition particulière

Conditions de la Vente

La vente se fait au comptant, avec augmentation de 10 o/o pour frais.

Les objets se vendent dans l'état où ils se trouvent au moment de l'adjudication.

Après l'adjudication, aucune réclamation ne sera admise, de quelque chef que ce soit.

Les objets adjugés seront conservés avec le plus grand soin, mais sans aucune responsabilité en cas d'accident.

Les acheteurs seront tenus de faire enlever les tableaux acquis par eux au plus tard le lendemain de la vente.

Les œuvres seront vendues avec garantie d'authenticité

Bruxelles. — Imprimerie LHOEST, 26, rue de la Madeleine.

N° 1

TABLEAUX

1 ALFRED VERWÉE

Taureaux jouant en prairie.

Au milieu du premier plan d'une prairie hollandaise s'étendant à perte de vue, deux taureaux debout; l'un blanc, représenté en raccourci, tête et dos tachetés de jaune, et l'autre à robe noire, venant de droite, jouent, les têtes abaissées, sur le terrain. Dans le lointain, l'on remarque d'autres bêtes et les toits rouges de quelques habitations. Une bande de corbeaux vole à gauche sous un ciel couvert de nuages argentins. Cette superbe œuvre, d'une vérité absolue de coloris, a été exposée en Avril 1896, à l'Exposition de l'Œuvre d'Alfred Verwée, sous le n° 140, après avoir figuré avec le plus grand succès à la sixième Exposition Internationale, à la galerie Georges Petit, à Paris, en Mai 1887.

Un vrai chef-d'œuvre du maître.

Signé à droite et daté 1884.

Toile. Haut. 1.30; Larg. 1.60.

2 LE MÊME

Bœuf en prairie.

La bête est debout sur l'avant-plan; au fond, paissent plusieurs autres animaux.

Toile. Haut. 0.35; Larg. 0.46.

3 THÉO VAN RYSSELBERGHE

Fantasia. Fête au Maroc.

Dans une vaste plaine, près de Tanger, un caïd monté sur un cheval blanc, assiste, entouré de ses cavaliers et de nombreux spectateurs rangés à droite et à gauche, à l'arrivée d'une cavalcade dont la tête, composée de cinq cavaliers, apparaît au fond, enveloppée d'un nuage de poussière. Un cavalier la précède à longue distance et décharge son fusil en défilant devant le seigneur.

Toile. Haut. 1.65; Larg. 3.00.

4 LE MÊME

Cavalier marocain.

Toile. Haut. 0 68; Larg. 1.00.

5 LE MÊME

Rue à Tanger, avec nombreuses figures. (Pendant du précédent.)

Toile. Haut 0.68; Larg. 1.00.

6 HENRI VAN DER HECHT

Paysage maritime avec barque (Hollande).

Toile. Haut. 0.48; Larg. 0.59.

N° 3

7 HENRI VAN DER HECHT

Paysage avec étang.

Bois. Haut. 0.58; Larg. 0.28.

8 A. CLUYSENAER

Cavalier marocain dans une cour.

Bois. Haut. 0.23; Larg. 0.32.

9 F. BINJÉ

Vue de village.

Toile. Haut. 0.49; Larg. 0.57.

10 LE MÊME

Paysage avec figures. (Effet de neige.)

Toile. Haut. 0.40; Larg. 0.60.

11 JAN VERHAS

Pêcheur sur la plage portant une ancre.

Bois. Haut. 0.83; Larg. 0.58.

12 HENRI VAN DER HECHT

Paysage boisé.

Toile. Haut. 0.51 ; Larg 0 65.

13 ISID. VERHEYDEN

Retour du marché. (Sous-bois.)

Toile Haut. 1.08 ; Larg. 0 70.

14 A.-J. MADIOL

Intérieur hollandais. (Causerie intime.)

Bois. Haut. 0.30 ; Larg. 0.40.

15 A. CLUYSENAER

Port oriental.

Bois. Haut. 0.13; Larg. 0.22.

16 R. WYTSMAN

Paysage.

Toile. Haut. 0.34 ; Larg. 0.51.

17 H. SCHOUTEN

Anes au champ.

Toile. Haut. 0.48 ; Larg. 0.67.

18 AUG. HANOTEL

Paysage. (Effet de neige.)

Toile. Haut. 0.35 ; Larg. 0.50.

19 G.-W. DELSAUX

Paysage.

Cour de ferme hollandaise avec figure et poules.

Toile. Haut. 0.65 ; Larg. 0.90.

20 LE MÊME

Paysage hollandais avec habitations et figures.

Toile. Haut. 0.62 ; Larg. 0.78.

21 BERNH. HOPPE

Marine avec bateaux à voiles.

Toile. Haut. 0.80 ; Larg. 0 95.

22 R. WYTSMAN

Cour de ferme.

Bois. Haut. 0.20 ; Larg. 0.30.

23 LE MÊME

Vue de village.

Bois. Haut. 0.20 ; Larg. 0.30.

24 THÉOD. GERARD

Famille de paysans avec charrette et chien.

Toile. Haut. 0 72 ; Larg. 0.60.

25 A. HAMESSE

Paysage. (**Bourrasque.**)

Toile. Haut. 0.77 ; Larg. 1.05.

26 HIPP. BOULANGER

Paysage.

Bois. Haut. 0.15 ; Larg. 0.21.

27 G. VOGELS

Paysage. (Etude.)

Bois. Haut. 0.16; Larg. 0.24.

28 LE MÊME

Vue d'une rue. (Effet de nuit.)

Bois. Haut. 0.40; Larg. 0.16

29 LE MÊME

Plage avec figures.

Toile. Haut. 0.55; Larg. 0.81.

30 P. PANTAZIS

Nature morte. (Légumes.)

Toile. Haut. 0.70; Larg. 0.50

31 B. C. KOEKKOEK (?)

Paysage d'hiver avec patineurs.

Bois. Haut. 0.35; Larg. 0.42.

32 HUBERT BELLIS

Nature morte. (Fruits et légumes.) V 4 60

Toile. Haut. 1.30 ; Larg. 2.00.

33 B IS. VERHEYDEN

Paysage avec étang et figures. V 110

Bois. Haut. 0.37 ; Larg. 0.62.

34 B JOSSE IMPENS

Intérieur d'atelier d'artiste. V 300

Toile. Haut. 0.40 ; Larg. 0.57.

35 JAN VERHAS

Enfants dans un intérieur. V 180

Toile. Haut. 0.35 ; Larg. 0 25.

36 LE MÊME

Enfants dans un intérieur. (Esquisse.) V 80

Toile. Haut. 0.24 ; Larg. 0.40.

37 TB J. COOSEMANS

Paysage boisé avec figures. 320

Toile. Haut. 0.51 ; Larg. 0 75.

38 B W. BEAUQUESNE

Bivouac de soldats français. V 330

Toile. Haut. 0.37 ; Larg. 0.45.

39 B ALFR STEVENS

Jeune femme dans un paysage. V 460

Bois Haut. 0 45 ; Larg. 0.31.

40 B M. HAGEMANS

Un marché à Anvers. V 60

Bois. Haut. 0.50 ; Larg. 0.35.

41 TB J. CARABAIN

Hôtel de ville et l'Eglise St-Lambert à Münster. V 250

Toile. Haut. 0.76 ; Larg. 0.62.

42 J. P. VERMEULEN

Chute d'eau. (Clair de lune.)

Toile. Haut. 0.80 ; Larg. 0.55.

43 F. BOSSUET

Vue de ville. (Malines.)

Toile. Haut. 0.63 ; Larg. 0.45.

44 TH. GÉRARD

Enfants dénicheurs.

Toile. Haut. 0.60 ; Larg. 0.71.

45 AG. STEVENS

Les Derniers Bijoux.

Toile. Haut. 0.75 ; Larg. 0.58

46 F. VERHEYDEN

Déménagement au village.

Toile. Haut. 0.75 ; Larg. 1.05

47 ROBIE (D'après).

Vignes et moineaux.

Toile. Haut. 1.75 ; Larg. 1.20.

48 C. SEGHERS

La Sortie de l'église.

Bois. Haut. 1.42 ; Larg. 1.00

49 J. MAGNEZ

Mariage à l'église St-Marc, à Venise, au XVe siècle.

Toile. Haut. 1.62 ; Larg. 1.00

50 J. BARNABA

Naufrage d'une barque anglaise.

Toile. Haut. 0.83 ; Larg. 1 35.

51 H. KREINS ET EUG. VERBOECKHOVEN

Paysage avec biches.

Bois. Haut. 0.48 ; Larg. 0.63.

52 J. CARABAIN

Via Mazzanti à Vérone.

Toile. Haut 1 32 ; Larg. 0.75.

53 G. KOLLER

L'Aumône.

Bois. Haut. 0.90 ; Larg. 0.60.

54 P.-G. BATTONI

Madeleine repentante. (Chromo.)

Toile. Haut. 0.65 ; Larg. 0.95.

55 DE NOTER ET P.-C. COMTE

Intérieur avec figure.

Toile. Haut. 0.80 ; Larg. 0.65

56 F. WILLEMS (D'après).

La Fête chez les grands-parents.

Bois. Haut. 1.00 ; Larg. 0.80.

57 TB TH. WEBER

Entrée du port d'Ostende.

Toile. Haut. 0.62 ; Larg. 0.90.

400 Francs

58 H. KREINS ET J.-B MADOU

Cour de château avec figure.

Bois. Haut. 0.48 ; Larg. 0.58.

V 420

59 TB AUG. SERRURE

Soubrette.

Bois. Haut. 0.37 ; Larg. 0.27.

V 260

60 P V. LAGEY

Agnès Sorel.

Bois. Haut. 0.48 ; Larg. 0.32.

V 150 Cassiers

61 B G. KOLLER

La Lecture de la Bible.

Bois. Haut. 0.31 ; Larg. 0.37.

V 500

62 P.-L. KUHNEN

Paysage près d'Aix-la-Chapelle.

Bois. Haut. 0.35 ; Larg. 0.42.

63 AUG. SERRURE

Le Déjeuner. (Dame Louis XV dans un appartement.)

Bois. Haut. 0.45 ; Larg. 0.37.

Aquarelles et Pastels

64 **V. Uytterschaut.** Forêt. Aquarelle.

65 **Guill. Van der Hecht.** Paysage avec figure. Aquarelle.

66 **P.-J. Clays.** Marine. Aquarelle encadrée.

67 **Agap. Stevens.** La Lecture. Pastel encadré.

68 **Idem.** L'Eventail. Pastel encadré.

Bronzes et Marbre

69 **Puddleur**, par **Constant. Meunier**. Sur gaine en marbre.

70 Groupe de trois Amours, intitulé « **Au Voleur !** » par **Aug. De Wever.** Sur colonne en marbre noir.

71 Deux statuettes de Clowns, par **Aug. De Wever.**

72 Nymphe et Satyre, par **Jef Lambeaux**.

73 **Le Veilleur de nuit.** Sur colonne en bois de noyer. Bronze artistique.

74 Deux statuettes. Figures d'Orient. **Joueur de luth et danseuse.** Sur colonnes. Bronzes artistiques.

---

75 Statuette. Terre cuite par **De Wever** : « **Mephisto.** »

---

76 **Inconnu.** (Ecole italienne.) **La Danseuse.** Marbre blanc. Sur socle forme torse.

IMPRIMERIE E. LHOEST
Rue de la Madeleine, 26.
LITHOGRAPHIE
TYPOGRAPHIE
BRUXELLES.

ILap 97-D2055